



El Corredor De La Calle 25 De Waco
Reunión del Comité de Partes Interesadas #2
Borrador del documento de resumen
Diciembre 11, 2023

Introducción

La segunda reunión del Comité Directivo (CD) del Corredor Waco 25th Street se llevó a cabo el 11 de diciembre de 2023, de 10:00am a 12:00pm. Para esta reunión, unos diez miembros del CD revisaron dos visiones preliminares para el corredor y temas y elementos de diseño para la representación cultural, puertas de entrada, mobiliario urbano y diseños de calles. Luego, se pidió al CD que editaran las visiones preliminares sobre lo que se debe incluir o eliminar y cómo se sintieron acerca de la declaración de vision en general. Además, se voto sobre los diferentes elementos estéticos presentados para lo que al CD les gustó o no les gustó. Una descripción general de las exhibiciones y los comentarios se reflejan en las siguientes secciones.

Fotos de la Reunión





Exhibición 1: Visión Preliminar #1

Para el primer ejercicio, se mostró al Comité Directivo la primera opción para la visión preliminar y se les pidió que editaran la visión sobre lo que debería incluirse o eliminarse y cómo se sentían sobre la visión en general. Las respuestas se enumeran a continuación.

COMMENTS | COMENTARIOS

This feels like it excludes the history and embraces only the modernity (current) history. It is abit off-putting to me as a resident of the Sanger Heights neighborhood. To exclude ~~the~~ history of the majority of residents would be a less strong vision & result in less strong success. The vision MUST ~~include~~ ^{include} all of the history, ~~both the past~~ & recent. The homes aren't in the Hispanic Latino vize, they are victorian & arts & crafts homes. This ~~must not~~ ^{must not} be ignored.

COMMENTS | COMENTARIOS DE LA CALLE 25

COMMENTS | COMENTARIOS

VISION | VISION #1

- have the connection back to the culture of the corridor
- "engagement of the community" may help w/ people feeling connected & a stakeholder in the community
- I enjoy highlighting art & tradition as an example that a vibrant community is more than just sidewalks & street lights

Un lugar mas seguro poder tene un lugar familiar, tradicional que sea un carril doble tener y iluminacion a gradable para personas turisticas puedan venir idisfrutar de lo que podemos ofrecer la 25 es cultural y tiene historia para las personas pueden venir a saber un poco mas de lo que fue y sera la calle 25 y que sea se parte del centro de waco



Comentarios:

1. Traducción al Español: Parece que esto excluye la historia y ___ ciudad la ____ historia. Es un poco desagradable para mí como residente del vecindario de Sanger Heights. Al excluir la historia de la mayoría de los residentes tendrían una visión menos sólida y resultarían en un éxito menos sólido. La visión DEBE incluir toda la historia, tanto pasada como reciente. Las casas no están en el ambiente hispano latino. Son casas victorianas y de arte y artesanía. Esto no debe ignorarse.
2. Traducción al Español: Me encanta la conexión con la cultura del corredor.
 - a. El "compromiso con la comunidad" puede ayudar a que las personas se sientan conectadas y un parte interesada en la comunidad
 - b. Disfruto destacando el arte y la tradición como ejemplo de que una comunidad vibrante es más que solo aceras y alumbrado público
3. Un lugar mas Seguro poder [tener] un lugar familiar, tradicional que sea un carril doble...tener iluminacon agradable para personas turisticas puedan benir idisfrutar de lo que podemos ofrecer [en] la 25 es cultural y tiene historia para las personas pueden benir a saber un poce mas de lo que fue y sera la calle 25 y que sea se parte del centro de Waco
4. Como historia reciente -> es necesario incorporar la historia completa
5. Como la última oración de VP #2 -> introdúcela en VPI.
6. "incluido..." al describir la historia del corredor



Exhibición 2: Visión Preliminar #2

Para el segundo ejercicio, se mostró al Comité Directivo la segunda opción para la visión preliminar y se les pidió que editaran la visión sobre lo que debería incluirse o eliminarse y cómo se sentían sobre la visión en general. Las respuestas se enumeran a continuación.

I think a combo of the 2. The history needs to shape things, but there is no denying the Latino community influence now permeating ~~the~~ areas of the corridor. However, I think there must be a way to let history set the stage, ~~and~~ while @ the same time not alienating a massive portion of the ^{local} population by focusing only on Hispanic/Latino culture.

→ Adding hope for the community is important, the vision focuses alot on historical architectural elements (which is nice) but how does it connect back to the current & future community of the corridor?
 → who's history? Is it history we're proud of or ~~like~~ like people created opportunities despite the past or certain parts?

VISION STATEMENT ...
 "THE 25TH STREET CORRIDOR WILL SEAMLESSLY PRESERVE THE AREA'S RICH CULTURE AND HISTORY INTO FUTURE DEVELOPMENT THAT WILL ENSURE ITS RELEVANCE AND VIBRANCY FOR FUTURE GENERATIONS. WE RECOGNIZE THE SIGNIFICANCE OF THE CORRIDOR'S HISTORY AS A FOUNDATION FOR SHAPING ITS FUTURE. BY THOUGHTFULLY INCORPORATING CONTEXTUAL ARCHITECTURAL ELEMENTS AND MULTIMODAL INFRASTRUCTURE THAT PAY HONOR TO THE CORRIDOR'S HISTORICAL ROOTS, WE WILL CREATE A CORRIDOR THAT SERVES AS A LIVING TESTAMENT TO ITS PAST WHILE SAFELY AND EFFICIENTLY MOVING PEOPLE THROUGH ITS ROBUST, MULTIMODAL STREET NETWORK."

VISIÓN PRELIMINAR #2

"EL CORREDOR DE LA CALLE 25 **PRESERVARÁ PERFECTAMENTE LA RICA CULTURA E HISTORIA DEL ÁREA** PARA UN DESARROLLO FUTURO QUE GARANTIZARÁ SU RELEVANCIA Y VITALIDAD PARA LAS GENERACIONES FUTURAS. **RECONOCEMOS LA IMPORTANCIA DE LA HISTORIA DEL CORREDOR COMO BASE PARA DAR FORMA A SU FUTURO.** AL INCORPORAR CUIDADOSAMENTE ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS CONTEXTUALES E INFRAESTRUCTURA MULTIMODAL QUE **RINDEN HOMENAJE A LAS RAÍCES HISTÓRICAS DEL CORREDOR**, CREAREMOS UN CORREDOR QUE SIRVA COMO TESTIMONIO VIVO DE SU PASADO Y AL MISMO TIEMPO TRASLADARÁ A LAS PERSONAS DE MANERA SEGURA Y EFICIENTE A TRAVÉS DE SU SÓLIDA RED DE CALLES MULTIMODAL."



Comentarios:

1. Creo que es una combinación de los dos. La historia necesita dar forma a las cosas, pero no se puede negar la influencia de la comunidad latina ahora impregna áreas del corredor. Sin embargo, creo que hay que ser una manera de dejar que la historia establezca el escenario, sin alienar al mismo tiempo a una porción masiva de la población local al centrarse únicamente en la cultura Hispana/Latina .
2. Agregar esperanza a la comunidad es importante. La visión se centra mucho en lo histórico elementos arquitectónicos (lo cual es bueno), pero ¿cómo se conecta con la actual y futura comunidad del corredor?
 - a. ¿Quién es la historia? ¿Es la historia de la que estamos orgullosos o ___ las personas crearon oportunidades a pesar del pasado o de ciertos pasados?
3. [Recognizes sign]. La historia del corredor... incluyendo..."
4. Cultura e historia colectivas
5. Multimodal -> "apto para peatones"



Exhibiciones 3-6:

Para el tercer ejercicio, a Comité Directivo se les mostraron opciones para temas de diseño y elementos para representación cultural, entradas, mobiliario urbano y diseños urbanos. Se le pidió al Comité Directivo que seleccionaran qué estética les gustaba o no (verde = me gusta, rojo = no me gusta). Las respuestas se reflejan a continuación.

Tema De Arquitectura Contextual

CONTEXTUAL ARCHITECTURE THEME | TEMA DE ARQUITECTURA CONTEXTUAL

EXISTING CORRIDOR PRECEDENTS | EJEMPLOS EXISTENTES EN EL CORREDOR



CONCEPTUAL IMAGERY | IMÁGENES CONCEPTUALES



25TH STREET CORRIDOR | EI CORREDOR DE LA CALLE 25

Waco, Texas

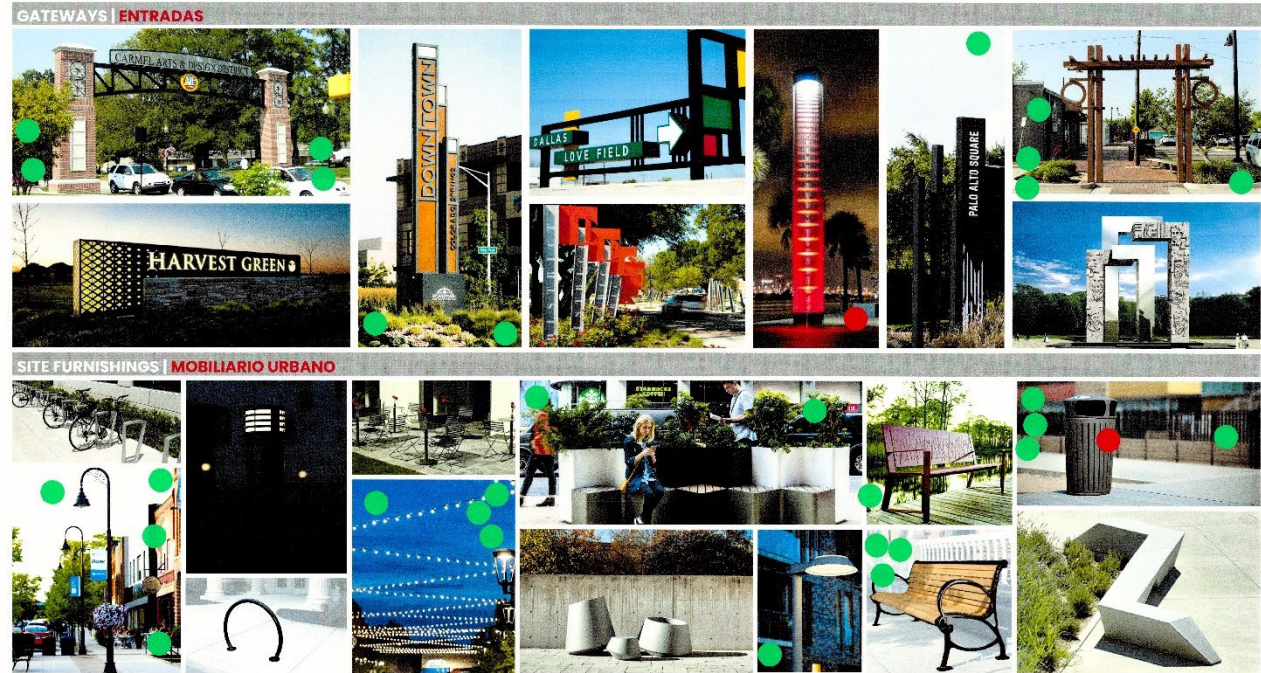


Kimley»Horn
12.30.2023



Tema De Arquitectura Contextual: Mobiliario Urbano (continuación.)

CONTEXTUAL ARCHITECTURE THEME STREET FURNITURE | **TEMA DE ARQUITECTURA CONTEXTUAL: MOBILIARIO URBANO**



25TH STREET CORRIDOR | EL CORREDOR DE LA CALLE 25

Waco, Texas



Tema Cultural

CULTURAL THEME | TEMA CULTURAL

EXISTING CORRIDOR PRECEDENTS | EJEMPLOS EXISTENTES EN EL CORREDOR



CONCEPTUAL IMAGERY | IMÁGENES CONCEPTUALES



25TH STREET CORRIDOR | EI CORREDOR DE LA CALLE 25

Waco, Texas



Kimley»Horn
12/24/2023



Tema Cultural: Mobiliario Urbano

CULTURAL THEME STREET FURNITURE | TEMA CULTURAL: MOBILIARIO URBANO



25TH STREET CORRIDOR | EI CORREDOR DE LA CALLE 25

Waco, Texas



Kimley»Horn
12/06/2022



Ejemplos De Proyectos De Calles Completas

EXAMPLES OF COMPLETE STREET PROJECTS | EJEMPLOS DE PROYECTOS DE CALLES COMPLETAS



25TH STREET CORRIDOR | EI CORREDOR DE LA CALLE 25

Waco, Texas



Kimley»Horn
12.08.2022